Працівники центрального читального залу бібліотеки ІФНМУ оформили книжкову виставку до Дня Гідності та Свободи під назвою: «Жити потрібно для людей». Це був надзвичайно важкий іспит для України, коли українці продемонстрували свою гідність, чесність та своє прагнення до свободи.

Жити потрібно для людей

Piano Extremist

Piano Extremist - український піаніст, композитор, художник та ветеран АТО (воював у складі добровольчого батальйону «Дніпро-1»). Його образ - це історія людини, яка створила образ, що облетів увесь світ і який сформувався у сучасного покоління українців після подій Майдану під час Революції Гідності.

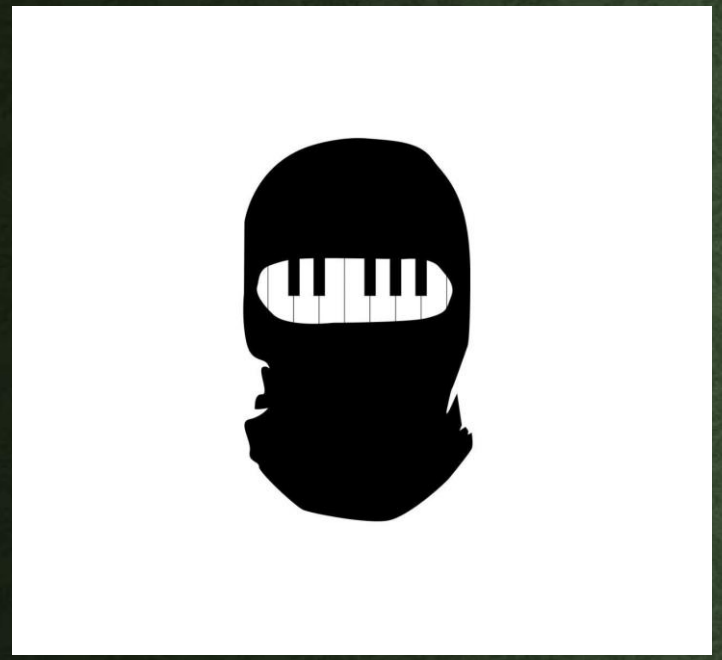
Один з живих символів Революції Гідності відомий як Піаніст Майдану (він же Богдан Дніпров), уперше зіграв на Хрещатику твір «Ludovico Einaudi – Nuvole bianche», який став символом Майдану. Піаніст був одягнений у балаклаву та бронежилет. Загалом з 2014 до 2018 року Piano Extremist зробив більше 300 концертів Україною.

Під його пальцями народжується саме та енергія нот, яка лікує душі волонтерів та заспокоює серця військових. Всі, хто хоч раз почув його наживо, починають вірити в те, що все зміниться в нашому житті, якщо жити для людей.

Більшість композицій Богдана присвячені подіям АТО, він неодноразово виступав на передовій…«Музика – моя зброя», в яку він вкладає всього себе і вважає, що краще за всі визначення говорить до людей саме його жива гра…

Альбом Piano Extremista «Захист вільних сердець» - це про життя і смерть, про людські цінності, а альбоми – «У кожного своя війна», «Іловайськ», «Зима», «Душа героя», «Присвята Небесній сотні», «Чонгар», «Ранок після страшної ночі» та інші були написані під впливом певних подій, що відбуваються в країні протягом останніх двох років, а також присвячені героям Майдану та учасникам АТО.

В 2019 році через важку хворобу Піаніст припинив виступи і зосередився на живописі, який став частиною його життя в перервах між концертами. Під час виступів він завжди одягає балаклаву та ретельно приховує своє обличчя. Музика не єдине, через що Маестро виражає власні почуття, в своїх картинах він розповідає про весь біль і жах, що він бачив і відчув. В 2020 році Piano Extremist починає свої концерти супроводжувати експозиціями власних робіт. Так був зроблений міні-тур Україною перед карантином у зв’язку з пандемією Covid-19. Наразі написано більше 500 картин.

Кожна людина сприймає його творчість по різному, але незабутні враження по собі вони лишають в кожного і зачіпають щось глибко всередині, те, про що ми намагаємось не згадувати кожного дня, або навіть навмисно обходимо ці теми стороною, те, про що ми мовчимо.

Тільки тоді, коли я малюю або граю для людей – тільки тоді я відчуваю, що я живу.